

CURRICULUM VITAE

Renée Charron

4867, rue Jeanne-Mance
Montréal (Québec)
H2V 4J6

514-495-9298

www.lavoixouvresurlemonde.com

www.psycho-ressources.com/renee-charron.html

renecharron@videotron.ca

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Ateliers de voix-thérapie et psychothérapie

- La voix ouvre sur le monde** 1991 à maintenant
- Mise au point et utilisation d'une approche thérapeutique originale qui fusionne l'exploration vocale et la psychothérapie
 - Ateliers de voix-thérapie et psychothérapie en petits groupes ou rencontres individuelles
 - Ateliers de style *Master Class* intégrant différents arts d'expression (chant, conte, poésie, théâtre...)
 - Ateliers « Voix et Abandon corporel »
 - *Coaching* vocal personnalisé pour besoins spécifiques : conférence à prononcer, spectacle à venir, etc.

- Ateliers de voix-thérapie pour l'OMPAC** 1997-1998
- Préparés à la demande de l'Organisation Montréalaise des Personnes Atteintes du Cancer dans le but de favoriser l'expression et la créativité

Professeure de voix

- Programme PERFORMA** 1996-1999
- Perfectionnement vocal pour professeurs du Cégep Marie-Victorin, Montréal

- Projet-pilote avec des enfants en difficultés d'apprentissage** 1995-1996
- École Charles-Bruneau, Montréal
 - Exercices de voix et de respiration pour apaiser les enfants agités

- Festival international de théâtre amateur de Victoriaville** 1996-1997
- Ateliers de pose de voix

- École de théâtre Les Mil Visages, Montréal** 1992-1995
- Classes de voix (pose de voix et chant)

Chanteuse et choriste

 1980-1988

- Différents concerts jazz, notamment à l'Air du Temps, bar jazz renommé du Vieux-Montréal, et au Upstairs
 - Prestations à la première édition du festival Coup de cœur francophone
 - Participation à différentes émissions de variétés à la télévision
 - Nombreux spectacles pop-rock dans les bars et salles de spectacle de la région montréalaise
 - Participation au Festival international de la chanson de Granby (semi-finaliste en 1983)
 - Choriste pour différents artistes (Marie-Denise Pelletier, Géraldine Hunt)
 - Enregistrement en studio de *jingles* publicitaires
- Retour à la scène avec le *Renée Charron Jazz Project* 2003-2005

FORMATION ACADÉMIQUE

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL B.Sc. en psychologie et pratiques d'intervention en santé mentale	1992-1995
ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE DE NICOLET D.E.C. en musique	1974-1976
CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES ET VICTORIAVILLE D.E.C. en Sciences sociales	1972-1974

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Formation à distance en *Speech-Level Singing* avec Seth Riggs depuis 2013
- Formation continue en psychothérapie et en abandon corporel depuis 1984, notamment avec Anne-Marie Lauterburg, M.S.W., Roch Pelletier, M.Ps. et Diane Hamel, M.A., psychothérapeutes
- Cours de chant (1997) – Colin Doroschuck, (Men Without Hats), professeur à l'Université McGill
- Pose de voix et psychophonie (1992-1993) – Diane Ricard, professeure au Conservatoire d'Art dramatique, Montréal
- Chant, improvisation vocale et musique d'ensemble (1978-1992) – Christiane Robichaud (pop) et Diane Hamel, M.A. (classique)
- Animation de groupe (1988-1991) – Diane Hamel, M.A., formatrice

PUBLICATIONS ET CHRONIQUES RADIO

« La projection vocale, un phénomène aussi affectif », *Chanter*, revue publiée par l'Alliance des Chorales du Québec, vol. 24, no 1, 1997. Aussi publié dans *Choeur Magazine*, périodique bimestriel, Belgique (Namur), juin 1998 (no 41).

Chroniques sur la voix dans *Le Trac* (Bulletin d'information de la Fédération québécoise du théâtre amateur) : janvier 1998 (vol. 7, no 4), février/mars 1998 (vol. 7, no 5) et avril/mai 1998 (vol. 8, no 5).

Chroniqueuse-voix à l'émission *La Girafe ambleuse* de Radio Ville-Marie (91,3 FM) de juin 2003 à janvier 2005

ARTICLES PUBLIÉS SUR L'APPROCHE DE RENÉE CHARRON

Le Bel Âge, octobre 2003 (Québec)
Chanter, un enchantement, Lucette Bernier

Voir, 8-14 janvier 1998, volume 12, no 1 (Québec)
Des mots qui sonnent, Mathieu Chantelois

Guide Ressources, mai 1996 (Québec)
La voix de l'Être, Daniel Gauvreau

Femmes Plus, décembre 1994 (Québec)
Chorales : Chanter pour le plaisir - Soigner l'âme par la voix, Stephan Dussault